



Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe

2026 - Año del 240° Aniversario del Natalicio del Brigadier Gral. Don Estanislao López.

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

SANCIONA CON FUERZA DE

LEY:

ARTÍCULO 1. Encomiendase al Poder Ejecutivo Provincial que, a través de los organismos competentes, disponga el diseño y construcción de una obra, monumento o espacio conmemorativo dentro de la jurisdicción de la comuna de Salto Grande, departamento Iriondo, en homenaje al artista plástico Ricardo Cinalli.

ARTÍCULO 2. Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Señor Presidente:

El presente proyecto de ley tiene por objeto encomendar al Poder Ejecutivo de la Provincia de Santa Fe, a través de los organismos competentes, el diseño y construcción de una obra, monumento o espacio conmemorativo dentro de la jurisdicción de la comuna de Salto Grande, departamento Iriondo, en homenaje al artista plástico Ricardo Cinalli.

Cabe señalar que la presente iniciativa reconoce antecedentes parlamentarios en esta Cámara, habiendo obtenido media sanción en oportunidades anteriores sin alcanzar la sanción definitiva. Ello demuestra el interés sostenido en brindar un reconocimiento institucional a una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo argentino, nacido en la localidad de Salto Grande y con una trayectoria de proyección internacional.

Ricardo Cinalli nació en la localidad de Salto Grande, departamento Iriondo, provincia de Santa Fe, el 3 de abril de 1948. Desde muy temprana edad manifestó una notable aptitud para las artes visuales. Según ha relatado el



Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe

2026 - Año del 240° Aniversario del Natalicio del Brigadier Gral. Don Estanislao López.

propio artista, siendo apenas un niño comenzó a realizar dibujos y estudios sobre la figura humana, circunstancia que llevó a sus padres a impulsar su formación artística mediante estudios de pintura en la ciudad de Rosario. Paralelamente cursó estudios de piano y participó desde pequeño en actividades culturales y musicales de la región.

Antes de cumplir los dieciocho años obtuvo el título de Maestro Normal Nacional, complementando su formación con estudios de piano y pintura. Posteriormente cursó la carrera de Psicología y se graduó con honores como Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Rosario, formación que ejercería una profunda influencia en su producción artística y en los temas que atraviesan su obra.

En un contexto de intensa renovación cultural tanto en Argentina como en el mundo, decidió radicarse en la ciudad de Londres en el año 1973, donde inició el camino que lo llevaría a convertirse en uno de los artistas argentinos de mayor proyección internacional. En esa ciudad continuó su formación artística en la Harrow School of Art y en el Hornsey College of Art.

Su primera exposición individual tuvo lugar en el año 1979 y, a partir de entonces, desarrolló una extensa trayectoria internacional, exhibiendo sus obras en galerías, museos e instituciones culturales de reconocido prestigio en distintos países.

Entre las exposiciones más destacadas de su carrera pueden mencionarse las realizadas en la Galería Mito de Barcelona y en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires en el año 2006; la Embajada Argentina en Pakistán en 2011; la muestra itinerante "La metáfora de lo perturbante", presentada en el Museo Rivoltella de Trieste en 2013 y posteriormente exhibida en otras ciudades italianas y en San Petersburgo; y su exposición en el Palais de Glace de Buenos Aires en 2015. Sus obras han sido exhibidas en numerosos países y forman parte de una trayectoria artística internacional.

Uno de los primeros hitos de su carrera en Europa fue la realización del retrato de Anna Freud, hija del reconocido psicoanalista Sigmund Freud. Asimismo, la creación de frescos y murales públicos y privados se convirtió en uno de los aspectos más reconocidos de su producción artística, otorgándole una creciente proyección internacional y consolidando su presencia en la escena cultural europea.

A lo largo de su trayectoria desarrolló una intensa actividad artística en



Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe

2026 - Año del 240° Aniversario del Natalicio del Brigadier Gral. Don Estanislao López.

importantes centros culturales de Europa, América y Asia. Entre sus intervenciones más destacadas sobresalen el mural alegórico a las Islas Malvinas ubicado en la residencia del Embajador Argentino en Londres, el mural de Vintners Place en esa misma ciudad y la obra "La Risurrezione di Ricardo Cinalli", emplazada en la contrafachada del Duomo di Terni, en la región italiana de Umbria.

Su talento también se proyectó al ámbito escenográfico, participando en producciones de relevancia internacional como el ballet "Les Parents Terribles" en el National Theatre de Londres, "Daphne et Chloe" en el Teatro Municipal de Río de Janeiro y la ópera "Las bodas de Fígaro" en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Resulta especialmente significativo que uno de sus primeros murales haya sido realizado en el jardín de infantes de la localidad de Salto Grande, donde una representación de Caperucita Roja anticipó tempranamente la extraordinaria trayectoria artística que posteriormente desarrollaría en distintos escenarios del mundo.

La obra de Ricardo Cinalli se caracteriza por una profunda reflexión sobre la condición humana. Su formación en psicología y sus estudios filosóficos se reflejan en una producción artística que utiliza la metáfora para abordar grandes interrogantes vinculados a la trascendencia, el tiempo, la creación, el arte y la espiritualidad, así como diversas problemáticas contemporáneas.

Sus obras han sido exhibidas en numerosos países y forman parte de colecciones públicas y privadas alrededor del mundo. A través de ellas ha logrado proyectar internacionalmente el talento de un artista nacido en Salto Grande, llevando el nombre de su localidad natal y de la Provincia de Santa Fe a los más importantes ámbitos culturales.

Ricardo Cinalli constituye un verdadero orgullo para la comunidad de Salto Grande. Su trayectoria artística, desarrollada con excelencia, creatividad y reconocimiento internacional, representa un ejemplo de dedicación, perseverancia y superación personal para las nuevas generaciones.

Por todo lo expuesto, resulta oportuno promover un reconocimiento permanente a su trayectoria y legado mediante la construcción de una obra, monumento o espacio conmemorativo que permita preservar y difundir su aporte al arte y la cultura para las futuras generaciones.

Es por ello que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de ley.



Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe

2026 - Año del 240° Aniversario del Natalicio del Brigadier Gral. Don Estanislao López.

Bajo los términos de la Ley N° 25.506 en los Decretos N° 2628/2002 y Decreto N° 283/2003, se deja constancia que el presente documento ha sido firmado digitalmente